

**Najlepszy film**

- American Fiction*
- Anatomia upadku*
- Barbie*
- Przesilenie zimowe*
- Czas krwawego księżycyca*
- Maestro*
- Oppenheimer*
- Poprzednie życie*
- Biedne istoty*
- Strefa interesów*

Reżyseria

- Justine Triet, *Anatomia upadku*
- Martin Scorsese, *Czas krwawego księżycyca*
- Christopher Nolan, *Oppenheimer*
- Yorgos Lanthimos, *Biedne istoty*
- Jonathan Glazer, *Strefa interesów*

Scenariusz oryginalny

- Anatomia upadku*
- Przesilenie zimowe*
- Maestro*
- Obsesja*
- Poprzednie życie*

Scenariusz adaptowany

- American Fiction*
- Barbie*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*
- Strefa interesów*

Aktorka pierwszoplanowa

- Anette Benning, *Nyad*
- Lily Gladstone, *Czas krwawego księżycyca*
- Sandra Hüller, *Anatomia upadku*
- Carey Mulligan, *Maestro*
- Emma Stone, *Biedne istoty*

Aktor pierwszoplanowy

- Bradley Cooper, *Maestro*
- Colman Domingo, *Rustin*
- Paul Giamatti, *Przesilenie zimowe*
- Cillian Murphy, *Oppenheimer*
- Jeffrey Wright, *American Fiction*

Aktor drugoplanowy

- Sterling K. Brown, *American Fiction*
- Robert De Niro, *Czas krwawego księżycyca*
- Robert Downey Jr, *Oppenheimer*
- Ryan Gosling, *Barbie*
- Mark Ruffalo, *Biedne istoty*

Aktorka drugoplanowa

- Emily Blunt, *Oppenheimer*
- Danielle Brooks, *Kolor purpury*
- America Ferrera, *Barbie*
- Jodie Foster, *Nyad*
- Da'Vine Joy Randolph, *Przesilenie zimowe*

Zdjęcia

- Hrabia*
- Czas krwawego księżycyca*
- Maestro*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*

Montaż

- Anatomia upadku*
- Przesilenie zimowe*
- Czas krwawego księżycyca*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*

Scenografia

- Barbie*
- Czas krwawego księżycyca*
- Napoleon*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*

Kostiumy

- Barbie*
- Czas krwawego księżycyca*
- Napoleon*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*

Charakteryzacja i fryzury

- Golda*
- Maestro*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*
- Śnieżne bractwo*

Efekty specjalne

- Twórca*
- Godzilla Minus One*
- Strażnicy Galaktyki: Volume 3*
- Mission: Impossible – Dead Reckoning Part One*
- Napoleon*

Piosenka

- I'm Just Ken – Barbie*
- What Was I Made For? – Barbie*
- The Fire Inside – Flamin' Hot: Smak sukcesu*
- Wahzhazhe (A Song For My People) – Czas krwawego księżycyca*
- It Never Went Away – Jon Batiste: Amerykańska symfonia*

Muzyka

- American Fiction*
- Indiana Jones i artefakt przeznaczenia*
- Czas krwawego księżycyca*
- Oppenheimer*
- Biedne istoty*

Dźwięk

- Twórca*
- Maestro*
- Mission: Impossible – Dead Reckoning Part One*
- Oppenheimer*
- Strefa interesów*

Film międzynarodowy

- Ja, kapitan*
- Perfect Days*
- Śnieżne bractwo*
- Pokój nauczycielski*
- Strefa interesów*

Film animowany

- Chłopiec i czapla*
- Między nami żywiołami*
- Nimona*
- Pies i robot*
- Spider-Man: Poprzez multiwersum*

Film dokumentalny

- Bobi Wine: Prezydent z getta*
- The Eternal Memory*
- Cztery córki*
- To Kill a Tiger*
- 20 dni w Mariupolu*

Krótkometrażowy film dokumentalny

- The ABCs of Book Banning*
- The Barber of Little Rock*
- Island in Between*
- Ostatni warsztat*
- Nāi Nai & Wāi Pó*

Krótkometrażowy film fabularny

- Później*
- Invincible*
- Knight of Fortune*
- Red, White and Blue*
- Zdumiewająca historia Henry'ego Sugara*

Krótkometrażowy film animowany

- List do świni*
- Ninety-Five Senses*
- Our Uniform*
- Pachyderme*
- War Is Over! Inspired by the Music of John & Yoko*